

MILAN F. LUCCA

Florence, Ducci *Chiasso, Euterpe Ticinese* *Turin, Blanchi* *Naples, Girard et C.*

JOUR DE BONHEUR



NOCTURNE

HENRI RAVINA OP. 55.

à Mademoiselle Louise LUCAS.

(♩.=58)

CALMA E MODERATO.

Sostenuto

pp UNA CORDA *cres.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *ppp* *riten.* TRE CORDE

(♩.=40) *Dolce e con sentimento*

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cres. *f*

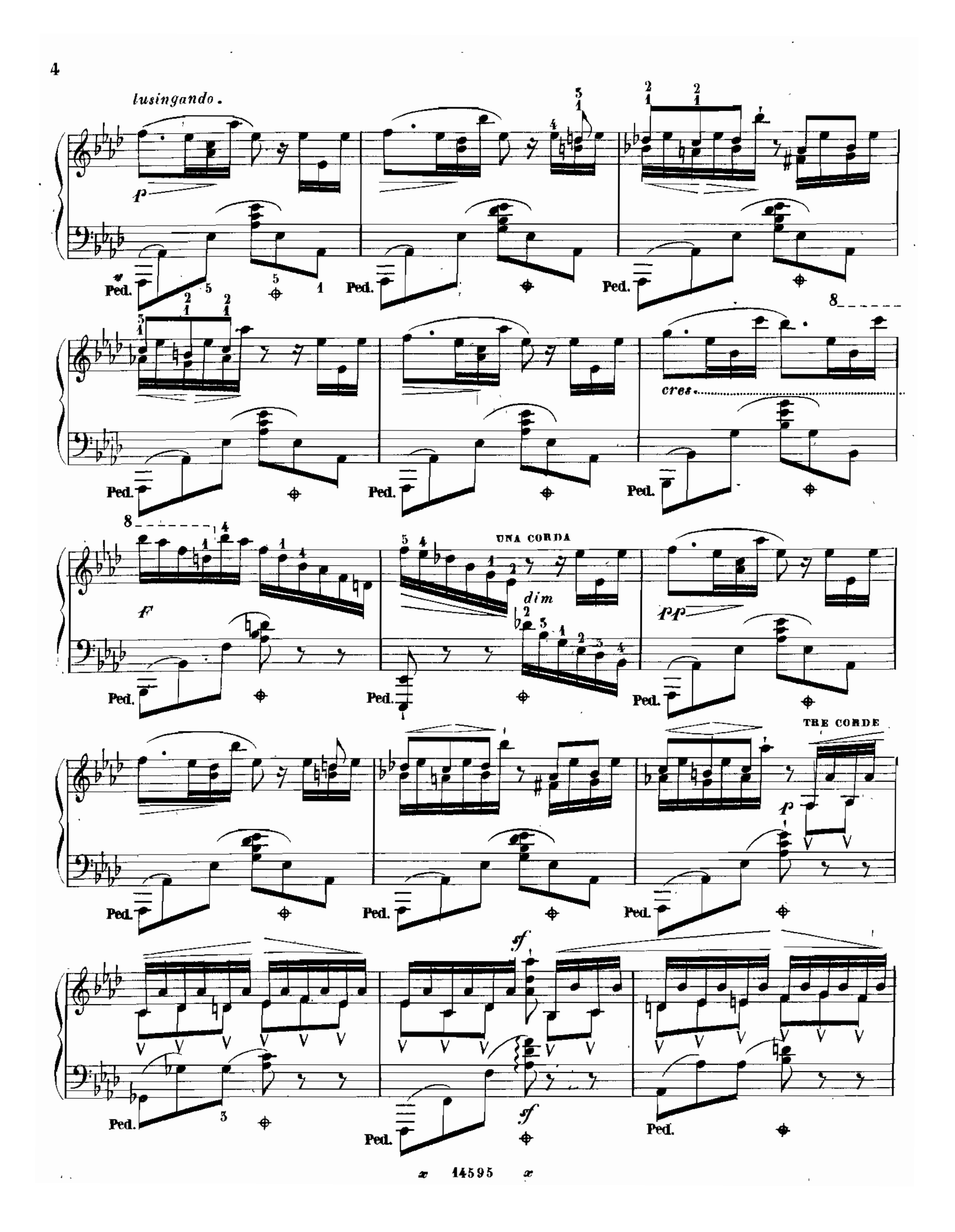
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritard A TEMPO *p*

Ped. Ped.



8
mf
Ped.
p
cre
scen
do
f
UNA CORDA.
dolcissimo.
pp
TRE CORDE
cres
dim.


lusingando.
Ped.
cres
UNA CORDA
dim
pp
TRE CORDE
sf


sf
mf
Ped.
cre
scen
do
FF
accelerando.
misurato.
FFF
M.S.
rit. e
dim.



a tempo.
ppp
UNA CORDA.
Ped.
TRE CORDE.
cre scen do
f e dim.
UNA CORDA.
perdendosi.
8
I.o Tempo.
TRE CORDE.
f


cres
F
ritard.
Ped.
A TEMPO
p
mf
8
cres
20
18
rapidamente
Ped.


largamente
FFF tutta forza
Ped.
accel.
slargando
FFF
ritard
A TEMPO
sf
dim.
dolce
p
mf
UNA CORDA
p e leggerissimo
8


TRE CORDE
UNA CORDA
Ped.
TRE CORDE
UNA CORDA
perdendosi